

COMUNICATO STAMPA

FAR FESTA / Nuove Feste Veneziane CORTEO DE CASTEO I e II

CORTEO DE CASTEO è un programma che include una serie di performance, interventi artistici, discussioni ed eventi, che verrà sviluppato nel contesto del Sestiere di Castello durante la 55ma Biennale di Venezia. **CORTEO DE CASTEO** è la prima tappa del progetto **FAR FESTA / Nuove Feste Veneziane**, un progetto curatoriale indipendente e una ricerca in progress sui rituali civici contemporanei svolta da **Claire Tancons**, curatrice e visiting professor allo IUAV, e dal collettivo curatoriale **CAKE AWAY**, in residenza per il 2013 alla Fondazione Bevilacqua La Masa.

FAR FESTA – Una serie di performance pubbliche nella città di Venezia

FAR FESTA riflette sull’eredità dei rituali civici, delle feste popolari e dei carnevali della Repubblica di Venezia fondendoli con un nuovo approccio curatoriale **performativo basato sul concetto di parata e processione**.

Prendendo Venezia come modello da cui partire per poter considerare altri territori globalizzati, **Far Festa** pone il seguente interrogativo: **se la stabilità della Repubblica Veneziana è stata sostenuta dai suoi rituali civici, in tempi di instabilità sociale possono i rituali contemporanei instillare un nuovo senso di coesione sociale e inaugurare nuovi modi di fare comunità? E in tal caso, quali dovrebbero essere questi rituali, chi dovrebbero includere, dove dovrebbero aver luogo e quale nuova cartografia della città potrebbero aiutare a creare?**

CORTEO DE CASTEO - La prima serie di performance nel sestiere di Castello durante la 55ma Biennale di Venezia

Partendo dalla memoria culturale di Venezia, con l’intento di promuovere l’aspetto civico a fronte delle minacce culturali ed ecologiche per la sua sopravvivenza, **CORTEO DE CASTEO** mira a sviluppare dei ponti tra tutti i veneziani, residenti o di passaggio, gli artisti locali e internazionali, in Castello, casa di uno dei più importanti eventi artistici internazionali nel mondo e uno dei pochi luoghi dove risiede la comunità locale a Venezia.

CORTEO DE CASTEO sarà composto da un flusso di persone che si muoveranno negli spazi cittadini, alla scoperta delle opere, per la maggior parte inedite e appositamente realizzate per il progetto, sarà caratterizzato da nuove opere commissionate e da altri progetti già in corso di lavorazione creati da una dozzina di artisti, collettivi e associazioni con base a Venezia, in Italia e all’estero, nati a partire dai primi anni Sessanta fino agli ultimi anni Ottanta. Molti degli artisti hanno studiato e insegnato all’Università IUAV di Venezia e sono stati, o sono tuttora, artisti in atelier alla Fondazione Bevilacqua La Masa, l’unico programma di residenza artistica dedicato alla territorio del Triveneto. Artisti e collettivi includono: **Riccardo Banfi, Bruna Esposito e NEOLA ONLUS, Marta Grasso, IOCOSE, Elena Mazzi, Maria Morganti, Claudia Rossini, Chiara Trivelli, Emilio Vavarella e Viaindustriae**. Infatti **CORTEO DE CASTEO** mira a portare visibilità all’emergente scena artistica e curatoriale a Venezia durante la 55ma Biennale di Venezia.

Presentazioni pubbliche di CORTEO DE CASTEO II

CORTEO DE CASTEO II sarà presentato al pubblico e alla stampa in queste due date:

- **Sabato 22 giugno dalle ore 18.00:** evento *Orzata & Tamarindo – Open Studios* in occasione dell'Art Night presso gli Atelier ai Carminati della Fondazione Bevilacqua La Masa;
- **Mercoledì 25 giugno ore 18.00, ponte di S. Pietro di Castello:** apertura del programma.

PROGRAMMA – CORTEO II mercoledì 25 - domenica 30 giugno 2013

Dopo l'intenso programma di una giornata di **CORTEO DE CASTEO I**, svoltosi il primo di giugno in vari luoghi nel sestiere di Castello, **CORTEO DE CASTEO II** prevederà interventi artistici concentrati sull'isola di San Pietro di Castello.

CORTEO DE CASTEO II si svolgerà dal 25 al 30 giugno, in coincidenza con la 43^a Festa de San Piero De Casteo, festa popolare del sestiere di Castello. **CORTEO DE CASTEO II** è organizzato in stretta collaborazione con gli organizzatori della Festa (il Comitato della Festa de San Piero de Casteo e il presidente Paolo Basili). Performance, installazioni site-specific, proiezioni video e altro ancora avranno luogo in diversi giorni e in differenti orari durante la Festa.

CORTEO DE CASTEO II, sarà l'occasione per proseguire il lavoro avviato da alcune performance nel precedente corteo e farle dialogare con nuovi lavori pensati per gli spazi della festa popolare.

Gli artisti coinvolti sono: **Elena Mazzi**, **Marta Grasso** con delle performance, **Emilio Vavarella** e **Riccardo Banfi** con delle nuove installazioni site-specific, **Chiara Trivelli** con la proiezione di un film girato durante Corteo I e **Viaindustrie** con un workshop aperto a tutti presso il Laboratorio Occupato Morion.

PRESS KIT disponibile al seguente link: <https://www.dropbox.com/sh/49jvszlnno9a98h/NRAP3o5HGh>

CORTEO DE CASTEO è una collaborazione tra la curatrice internazionale **Claire Tancons** e il collettivo curatoriale con base a Venezia **CAKE AWAY**, in partnership con l'**Università IUAV di Venezia** e la **Fondazione Bevilacqua La Masa**, il **Laboratorio Occupato Morion**, il **Comitato della Festa de San Piero de Casteo** e con il sostegno del **Comune di Venezia** e della **Municipalità di Venezia**.

Informazioni e ufficio stampa:

<http://farfestavenezia.tumblr.com/>

farfestavenezia@gmail.com

<http://cakeawayvenezia.tumblr.com/>

cakeawayvenezia@gmail.com



FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA | COMUNE
DI VENEZIA