

UNA GEOGRAFIA UMANA

Mediterranea 16: Biennale Giovani Artisti. Errors Allowed
Ancona, Mole Vanvitelliana - fino al 7.07.2013
di Giorgia Noto

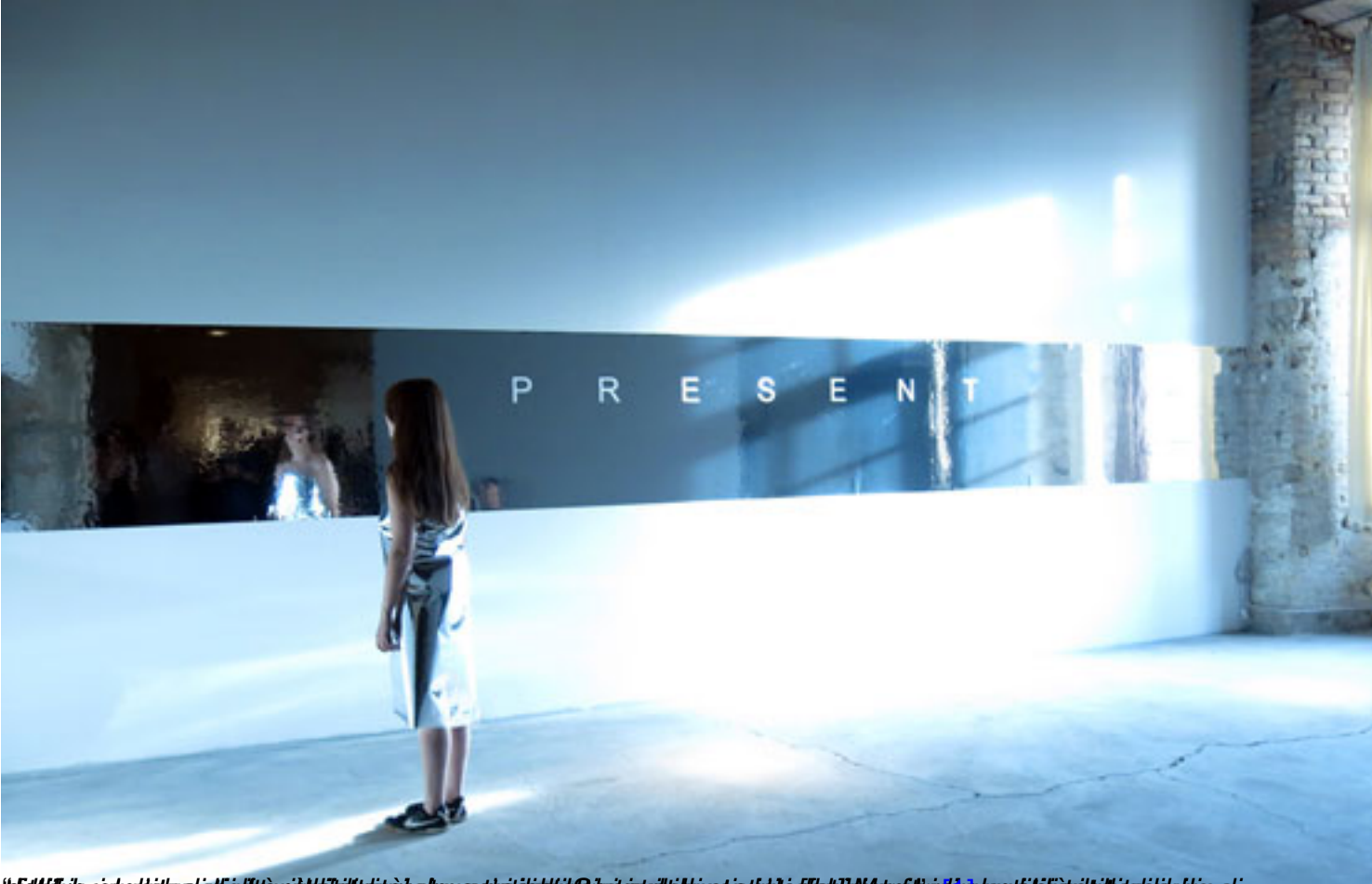


La **Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (BJCEM – Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée)** è un network internazionale, che giunge con **Mediterranea 16 – Biennale Giovani Artisti** alla sua sedicesima edizione.

La mostra, con una programmazione live di tre giorni, è stata inaugurata il 6 giugno presso l'imponente cornice della **Mole Vanvitelliana di Ancona**.

Per questa occasione, la BJCEM propone un approccio ed una realizzazione dell'evento diversi rispetto alle passate edizioni, a partire dal team curatoriale, composto da ben otto elementi di differenti nazionalità - **Charlotte Bank, Alessandro Castiglioni, Nadira Laggoune, Delphine Leccas, Slobodne VezeLoose Associations (Nataša Bodrožić, Ivana Meštrov), Marco Trulli e Claudio Zecchi** - a seguire l'ideazione e la realizzazione di un progetto ad hoc con cui gli artisti, chiamati a rispondere attraverso la partecipazione ad un bando internazionale - tutti rigorosamente under 35 e provenienti da Europa, Medio Oriente e Nord Africa - si sono dovuti confrontare.





[Faint, illegible text, possibly a watermark or a very low-quality scan of a caption]



Il titolo scelto dall'artista è "Errors Allowed" e si riferisce alla disomogeneità, alla



È un lavoro che si è sviluppato in un periodo di tempo molto breve, in un luogo storico di
www.mediterranea16.org, in un'aula di teatro, a cura di Claudia Palevski. Running time: 25' |
www.mediterranea16.org, curato da Paola Pirelli, con la collaborazione di Paola Pirelli, Francesca